

# COLLOQUE IRHA

## Institut de Recherche en Histoire de l'Architecture

**Montréal, 6 et 7 mai 2004**

Les revues d'architecture dans les années 1960 et 1970 : un colloque pour examiner l'influence des périodiques et journaux d'architecture sur les débats au sujet de l'architecture contemporaine en Europe et en Amérique du nord.

Entrée libre  
Traduction simultanée  
Repas léger (\$10) le vendredi au CCA

Inscriptions (colloque) et réservations (repas):  
Aliko Economides, coordonnatrice de l'IRHA  
aeconomi@cca.qc.ca

### CCA

Centre Canadien d'Architecture  
1920, rue Baile  
Montréal, Québec, H3H 2S6  
Canada

Information : 514 939 7026  
Accès : [www.cca.qc.ca/acces](http://www.cca.qc.ca/acces)

# Les revues d'architecture dans les années 1960 et 1970

## Jeudi 6 mai

### Conférence

18h30 *Duration as Metaphor: "This Issue will be the First, but When will be the last?"*  
Roger L. Conover,  
Editeur en chef, The MIT Press

### Conversation

19h15 animée par Alexis Sornin,  
historiographe du CCA  
et organisateur du colloque IRHA

## Vendredi 7 mai

### Exposition

Des revues d'architecture des années 1960 et 1970 seront exposées à la bibliothèque du CCA à partir de midi.

### Introduction

09h00 Gerald Beasley, conservateur en chef associé et bibliothécaire en chef du CCA, directeur de l'IRHA

## I – Débats d'ouverture

09h15 *Les revues dans les débats de l'architecture au cours des années 1960 et 1970*  
France Vanlaethem,  
Université du Québec à Montréal

09h45 *Les instruments théoriques de la critique architecturale : l'Architecture d'Aujourd'hui et Architecture Mouvement Continuité face aux débats internationaux, 1967-80*  
Hélène Jannièrè,  
École d'architecture de Paris-Val de Seine

10h15 Discussion

## II – Stratégies des revues dominantes

10h30 *Strategies of Meaning: the Role of Photography in Architecture, 1960-70*  
Juliana Maxim,  
Massachusetts Institute of Technology

11h00 *Architectural Forum – Mixed Messages in the 1960s and 1970s*  
John T. Schlinke,  
Roger Williams University Library

11h30 *Against "Pop:" The Architectural Review from 1959 to 1971*  
Erdem Erten, Izmir Institute of Technology

12h00 Discussion

12h15 Repas dans la maison Shaughnessy du CCA

## III – Au-delà des frontières

14h15 *Le Carré bleu, le Team 10 et les autres... Ambitions et réalités d'une feuille internationale d'architecture, 1958-80*  
Catherine Blain,  
École d'architecture de Versailles

14h45 *"The Fountain of Technological Culture:" Architectural Design and the Critical Reception of American Culture, 1965-69*  
Inderbir Singh Riar,  
Columbia University

15h15 Discussion

## IV – L'architecture théorisée : le cas de l'Italie

15h30 *Beyond the Mainstream? Critique in Italian Architectural Journals in the Early 1960s*  
Mary Lou Lobsinger,  
University of Toronto

16h00 *Controspazio, 1969-73: Design, History, and Ideology*  
Paolo Scrivano,  
University of Toronto

16h30 Discussion

16h45 Discussion générale

17h00 Conclusion